



INFORMATIONEN FÜR EINEN BIBLEPAINTING-EINSATZ

Thema und Art des Biblepaintings

- Wir haben ungefähr 50 Geschichten mit Biblepaintings im Repertoire mit ganz unterschiedlicher Dauer (4 x 10 – 135 Minuten).
- Jede Art des Biblepaintings hat seine Besonderheiten und Faszination, aber auch seine Grenzen. Gerne beraten wir dich in der Wahl. In der Regel bevorzugen wir im Sommer Motorsäge-Einsätze und im November/Dezember Sandmalvorführungen.
- Oft sind das Publikum, sowie die Platz- und Lichtverhältnisse vor Ort entscheidend für die Art der Vorführung. Wenn Kindern unter 4 Jahren dabei sind, raten wir von Paintings ab, die im Dunkeln stattfinden.
- Unsere Paintings sind auf Mundart gehalten, die Bibelverse werden auf hochdeutsch gelesen. Auf Anfrage senden wir dir den genauen Text des Biblepaintings im Voraus zu. Dies kann insbesondere für Übersetzer oder Moderatoren eine gute Vorbereitungshilfe sein. Die Weihnachtsgeschichte in Sand tragen wir auf Wunsch viersprachig vor.
- Vielleicht möchtest du ein Biblepainting zuerst selbst live erleben, bevor du uns einlädst. Auf der letzten Seite des **BLB Fokus** findest du die aktuellen Termine.

Art	Dauer	Inhalt	Anz. Zuschauer	Ort	Platz	Zielgruppe
Sandpainting	45 – 65'	Themen-predigten	100 – ü.1000	dunkel, Lein-wand	4 x 2.5m	Eher Erwachsene
Galeriepainting	40' – 150'	Johannes-Ev.	80 – 200	Überall oder mit Bühne	ca. 20m für Staffeleien	Kinder bis Senioren
Motorsägekunst	50' - 60'	Sprüche Hiob	40 – 200	Draussen	15x20m	Teenager und Erwachsene
Whiteboardpainting	45 – 55'	Geschichten	100 – 400	Bühne	L 7.5m / T 2.5m	Kinder bis Senioren
Flipchartpainting	10' – 40'	Mt. 5-7 Röm 12ff	80 – 200	Überall oder mit Bühne	5-20m für Staffeleien	Kinder bis Senioren
Neonpainting	7' / Story	Lebensbilder	80 – 250	Dunkel, Bühne	2.5m x 3.5m	Ideal für Teenager
Glaspainting	30' – 40'	Gleichnisse	100 – 250	Ganz dunkel, weisse Wand	Bühne 5m x 3m	Kinder bis Senioren

Weitere Informationen zu unseren Biblepaintings findest du unter www.biblepainting.ch
 Bilder und Filme findest du hier: www.kuendigs.ch/content/biblepaintingch/



Kosten

Die Kosten für ein Einsatz setzen sich aus folgenden Teilen zusammen:

- Pro Einsatz fallen für den Bibellesebund Kosten in der Höhe von ca. CHF 1'000.- an. Wir versuchen 60% davon über Spenden zu finanzieren und bieten darum einen Sonderpreis von 400.- CHF Honorar an.
- Honorar Claudia Kündig: 200.- CHF pro Einsatz.
- Reisespesen von 1.20 CHF pro Kilometer für Zugfahrzeug inkl. Anhänger. Es gibt eine Minimumgebühr von 100.- CHF und einen Rabatt von 100.- CHF für Einsätze ab 200 Kilometer.
- Bei Einsätzen über 100 Kilometer kommen noch Übernachtungspesen von 135.- CHF dazu.

Der Bibellesebund ist eine kirchlich neutrale Non-Profit Organisation. Unsere Arbeit wird weder durch Zuwendungen vom Staat noch durch Vereinsbeiträge finanziert. Unsere missionarische Arbeit ist nur dank Spenden möglich, die unsere Aufwendungen durch freiwillige Gaben abdecken.

Annullation

Hinweise zu den Annullationsbedingungen unter: www annullation.blb.ch

Kommunikation

- Die Zusage für einen Einsatz erfolgt in der Regel per E-Mail (keine Verträge vorgesehen)
- Die Kommunikation im Vorfeld erfolgt über r.kuendig@blb.ch
Alles Organisatorische gerne per E-Mail. Inhaltliches und Persönliches kann auch telefonisch besprochen werden.
- Für die optimale Vorbereitung eines Einsatzes bitten wir den Veranstalter, uns den zugemalten Fragebogen bis spätestens eine Woche vor dem Anlass ausgefüllt zu retournieren
- Das „du“ liegt uns näher, muss aber nicht sein. Wir halten es nach der „Echo-Methode“: So wie man uns anspricht, so antworten wir zurück. Es ist uns beides recht und wir sind beides gewohnt. Beim Biblepainting-Einsatz selbst sprechen wir das Publikum in der Regel eher per Sie an, mit Mitarbeitenden sind wir meistens per du.

Werbung

- Wenn du online und mit Flyern für den Anlass wirbst, verwende bitte das BLB Logo. Du findest dieses unter: <https://bit.ly/3wN527F>
- Folgendes ist zu erwähnen: Claudia und Ruedi Kündig, Bibellesebund
Wir verzichten lieber auf Bezeichnungen wie „Künstlerehepaar Kündig“. Es soll nicht um unsere Person gehen und Ruedi ist im Auftrag des Bibellesebundes unterwegs.
- Wir bitten um ein vorgängiges Gut zum Druck des Flyers an: r.kuendig@blb.ch
- Am Anlass selbst würden wir gerne einen Werbe- und Geschenktisch mit Flyern vom BLB aufstellen und darauf verweisen. Bei Interesse und Erlaubnis stellen wir auch gerne einen Bücherverkaufstisch auf. Die Tische können wir selbst mitnehmen.



Auf- und Abbau / Übernachtung

- Die Dauer des Aufbaus beträgt in der Regel 5-6 Stunden, der Abbau **2-3 Stunden**.
- Für Anlässe im oder in der Nähe des Kantons Thurgau kommen wir gerne **ein bis zwei Tage im Voraus**, um alles aufzubauen.
- Nach der Türöffnung wird von uns her keine weitere Hilfe erwartet oder benötigt. Oft wird uns ein Schlüssel übergeben, damit wir nach erfolgtem Aufstellen das Gebäude abschliessen können.
- Bei Anlässen am Sonntagmorgen und in grosser Distanz zu unserem Zuhause im Kanton Thurgau übernachten wir in einer nahegelegenen Pension/Hotel, die wir gerne selbst mit der Hotelhalbtax-Karte buchen.
- Wir erscheinen ca. 75-90 Minuten vor dem Anlass, um die Technik zu überprüfen und unser Material bereitzustellen. Gerne nehmen wir auch an einem Vorbereitungsgebet für den Anlass teil.

Technik

Grundsätzlich bringen wir **alles** technische Material selbst mit (Ton, Licht und Painting-Material, Mikrofon und Musik, Büchertisch, Werbetisch, etc.). Wir bitten um Verständnis, dass wir lieber mit unserem eigenen Beschallungsmaterial arbeiten.

- Unsere Beschallung besteht aus:
 - zwei Aktiv 3-Wege-Säulen-PA-System C-Ray/8 mit je 800 Watt (Säulenboxen)
 - einem Woofer mit 2400W (2000W RMS) mit zwei 12 Zoll Tieftönerdurchmesser (max. Schalldruck 130 dB SPL)
 - zwei JBL PRXOne mit je 2000 Watt, 130dB Schalldruck, 7 Kanalmixer, BT. Säulenmodell mit 12 x 2.5-Zoll Treiber für mittlere und hohe Frequenzen
 - Diversen Funkmics und Headsets
- Wir können einen Hörschlaufenausgang über XLR mit einem Y gewährleisten. Bei Sandpaintings kann das Signal über einen Splitter direkt abgegriffen werden.
- Bei grossen Anlässen mit über 1000 Personen ist es angenehm, wenn wir unser Mischpult mit einem Mono-XLR-Anschluss zusätzlich an eine bestehende Anlage anschliessen dürfen.
- Sandpainting, Neonpainting, Glaspainting: Der Raum muss fast vollständig verdunkelt werden können. Wir nehmen für „Notfälle“ immer ein paar lichtundurchlässige Tücher mit.
- Spezialfall Sandpainting: Die Verwendung eines bestehenden Beamers über einen HDMI-Anschluss ist oft schwierig, wegen der langen Übertragungswege, der Farbveränderung und der abnehmenden Schärfe des Bildes. Gerne benutzen wir deshalb unseren eigenen Beamer (5000 Lumen). Wir können aber gerne auch über einen HDMI-Extender mit 30m LAN-Kabel über den bestehenden Beamer fahren (kein SDI-Anschluss)



Möglicher (Gottesdienst-)Ablauf

Vor dem Painting

- 0 bis 2 Lieder (je nach Bühne kann die Leinwand wegen des aufgebauten Materials **nicht** benutzt werden). Wir empfehlen keinen „Lobpreisblock“ **vor** dem Painting (siehe Erklärung dazu unter „Nach dem Painting“). Von uns aus, auch aus Zeitgründen, müsste nicht zwingend ein Lobpreisteil eingeplant werden.
- Der/die Moderator/in erklärt den Grund für den speziellen Gottesdienst.
Wir stellen uns kurz selbst vor und erklären, wie das Painting funktioniert

Unmittelbar nach dem Painting

- Jedes Painting schliesst mit einem Musikstück ab. Es empfiehlt sich nicht, unmittelbar nach dem Painting mit Informationen loszulegen, da die Zuschauer oft noch in Gedanken beim Thema sind. Als gute Fortsetzung haben sich bewährt:
 - Persönliche Worte zum Erlebten der/s Moderators/in
 - Gebet des Moderators
 - Kurzer Lobpreisblock
 - Persönliches Interview mit uns (vorbereitete oder spontane Fragen zum Gesehenen oder zur Person/zum künstlerischen Arbeiten/Bibelbezug von Kündigs)

Bei den Schluss-Informationen

- Claudia bietet an, nach dem Anlass kostenlos Tierbilder nach Wunsch für Kinder auf vorgedruckte Poster zu zeichnen. Pro Bild braucht Claudia eine Minute.
- Gerne bedanken wir uns für die Einladung, sagen ein paar persönliche Worte und stellen ein paar Produkte des Büchertisches vor
- Vorstellung und Erwähnung des Bibellesebundes als Träger und Förderer von Biblepaintings: Entweder ein paar Worte zu den Angeboten des Bibellesebundes von Ruedi oder das Zeigen eines 2-Minuten-Werbeclips über die Arbeit des Bibellesebundes.

Nach dem Gottesdienst

- Wir betreiben den Büchertisch bzw. das „Tierlimalen für Kinder“ ca. 60 – 90 Minuten lang.
- Der anschliessende Abbau dauert ungefähr 2 Std.
Während 1½ Stunden müssen wir selbst das Material in die Kisten versorgen, dann folgt das Rausfahren und Einräumen in den Anhänger.
- Die Zentrale des Bibellesebundes in Winterthur schickt in der Regel in der Woche nach dem Anlass per Briefpost die Rechnung zu.

Wir würden uns freuen, wenn wir wieder für einen Einsatz angefragt würden. Vielen Dank für dein Vertrauen in uns.

19.05.2025 / rk