

GEHEIMNIS BIBEL

INFOS FÜR EINEN EINSATZ MIT GEHEIMNIS BIBEL



Schülerinnen und Schüler erleben eine interaktive Reise durch die Entstehungsgeschichte der Bibel und suchen mit allen Sinnen nach Spuren der christlichen Tradition in unserem Alltag.

ALTER

Das Projekt ist für 3. – 5. Primarklassen ausgerichtet. Eine Teilnahme von 6. Primarklassen ist grundsätzlich möglich.

DAUER

Das Projekt bleibt mind. 2 Woche vor Ort. Je nach Grösse des Schulkreises und der finanziellen Möglichkeiten kann das Projekt auch länger an einem Ort bleiben.

VORBEREITUNG & AUFGABENTEILUNG

Wir empfehlen eine Vorbereitungszeit von 8 bis 10 Monaten. Grundsätzlich sind zwei Buchungsformen möglich:

1. Buchung durch eine Kirche oder eine christl. Gemeinschaft

Eine Kirche, ein christliches Werk oder eine Gemeinschaft (Allianz, Ökumene, o.ä.) bucht das Projekt und lädt einen Schulkreis ein. Gemeinsam mit dem Schulkreis, der Schulleitung und/oder einzelnen Lehrpersonen und dem BLB Mitarbeitenden wird das Projekt geplant und durchgeführt.

2. Buchung durch einen Schulkreis oder eine Schule

Ein Schulkreis oder eine Schule bucht das Projekt. In diesem Fall übernimmt die Schule sämtliche Aufgaben, welche sonst eine Kirche oder eine kirchliche Gemeinschaft übernehmen würde.

Aufgaben Kirchen / Werken / kirchlichen Gemeinschaften

- Finanzierung prüfen
- Anfrage der Schulen
- Räume und ehrenamtliche Mitarbeitende suchen
- Garderobe für SchülerInnen und «Lehrpersonen-Tisch» einrichten (Kaffee, Tee...)
- Znüni und Zvieri für Klassen bereitstellen
- Interne Absprachen (Café? Eigene Führungen? Etc.)

Aufgaben Bibellesebund

- Leitung des Projektes
- Koordination mit Schulen und kirchlichen Gemeinschaften
- Konzept und Material für die Ausstellung und Escape Room
- Leitung der Führungen durch die Ausstellung und den Escape Room



GEHEIMNIS BIBEL

- Werbe- und Anmeldetools für Schulen und / oder Kirchen zur Verfügung stellen

Aufgaben Schulkreis / Schule

- Ideelle Unterstützung des Projekts
- Klassen und Lehrpersonen anfragen
- Mitfinanzierung prüfen
- Werbung an Lehrpersonen verteilen
- Vorgefasste Elternbriefe und Link zur Anmeldung verteilen

RÄUME & MATERIAL

Es ist empfehlenswert, dass „kirchenneutrale“ Räume gesucht werden (z.B. ein altes Zeughaus, Kellerräume eines Schulhauses, Räume in einem polit. Gemeindehaus, etc.). Fenster sind nicht zwingend notwendig. Während der gesamten Ausstellungszeit können die Räume nicht für andere Veranstaltungen genutzt werden.

- **Ausstellungsraum:** mind. 100m², wenn möglich Raumhöhe 3m
- **Escape Rooms:** ca. 50m²
- **Empfang** (Garderobe, Pausen- und Aufenthaltsraum): mind. 25m², zwei Tische

Je nach Grösse des Raumes kann der Empfang auch im Raum der Escape Rooms eingerichtet werden.

MATERIAL

Das folgende Material wird von der durchführenden Kirche bzw. Schule besorgt:

- 8 Tische (2 Tische für Empfang, 4 Tische Escape Rooms, 2 Tische für Betreuung Escape Room)
- Gemütliche Sitzgelegenheit für beide Escape Rooms (Sofa, Matratze, Sessel, o.ä.)
- Sitzgelegenheiten (Sofa, Matratze, Sitzsäcke, Sessel...)
- mind. 2 Büchergestelle oder -regale
- Clubtisch
- Teppich für Sitzecke
- evtl. Hochbett oder Matratze & div. Einrichtungsgegenstände eines Kinderzimmers (z.B. Standspiegel, Pflanzen, Spielzeugkisten, Schaukelpferd, etc.)
- tiefes Tischchen (ca. 60cm hoch, mind. 100cm lang, mind. 50cm breit) mit schwarzem Tischtuch und Abdeckplastik
- Mind. 5 Kabelrollen und 10 Verlängerungskabel (möglichst lang)

MITARBEITENDE

Ehrenamtlich Mitarbeitende übernehmen die folgenden Aufgaben:

- Unterstützung am Empfang: Begrüssung der Klassen, Betreuung Garderobe, Verabschiedung
- Escape Rooms: Betreuung der Klassen, Aufräumen der Escape Rooms nach Halbklassen
- Lehrpersonen-Kaffee-Ecke: Vorbereitung, Betreuung während Pause, Aufräumen nach Benutzung
- 2-3 Mitarbeitende für den Aufbau (ca. 2 Tage).
- 4-5 Mitarbeitende für den Abbau (max. einen Tag)

ORGANISATION UND ANMELDUNG KLASSEN

Schulleitung oder Klassenlehrpersonen informieren die Eltern mit einem Brief (Vorlage steht zu Verfügung). Die Klassenlehrperson meldet ihre Klasse(n) über die Homepage www.geheimnisbibel.ch an. Pro Halbtage kann sich eine Klasse anmelden. Pro Woche sind max. 9 Klassen-Slots möglich



GEHEIMNIS BIBEL

(5 Vormittage / 4 Nachmittage). Nach der Anmeldung erhält die Lehrperson eine Reservationsbestätigung und kurz vor dem Besuch eine Erinnerung. Die Klassenlehrperson organisiert eine Begleitperson für den Besuch von Geheimnis Bibel.

KOSTEN

- Für den BLB fallen pro Einsatztag Kosten in der Höhe von CHF 900.– an. Wir versuchen 50% davon über Spenden zu finanzieren und bieten darum einen Sonderpreis von 450.– CHF an. In diesem Betrag sind allfällige zusätzliche Kosten wie Raummiete oder Verpflegung nicht mit inbegriffen.
- Reisespesen: 1.20 CHF/Km für Zugfahrzeug inkl. Anhänger (Minimumgebühr: CHF 100.–). Ab 200 Km gibt es eine Ermässigung von CHF 100.–
- Für Reisen mit dem ÖV verrechnen wir die Spesen der 2. Klasse mit dem Halbtax ab Wohnort des Mitarbeitenden.
- Die Verpflegung wird dem BLB Mitarbeitenden während der Einsatzzeit zur Verfügung gestellt.
- Je nach Distanz zum Wohnort benötigt der BLB-Mitarbeitende eine Übernachtungsmöglichkeit.

Gerne erstelle ich Ihnen einen Kostenvoranschlag. Bitte kontaktieren Sie mich.

Der Bibellesebund ist eine kirchlich neutrale Non-Profit Organisation. Unsere Arbeit wird weder durch Zuwendungen vom Staat noch durch Vereinsbeiträge finanziert. Unsere Arbeit ist nur dank Spenden möglich. Wir sind sehr dankbar, wenn auch die einladende Kirche oder Schule mit einer Spende zu den Unkosten beitragen kann.

Annulation

Hinweise zu den Annullationsbedingungen unter www.annulation.blb.ch

KONTAKT PROJEKTLEITER

Andi Grossmann
Rohrbachweg 16
4460 Gelterkinden
052 245 14 57
a.grossmann@blb.ch



GEHEIMNIS BIBEL

ZUM INHALT VON GEHEIMNIS BIBEL

Ausstellung:

Die Ausstellung basiert auf sachlichen Informationen zur Entstehung, Verbreitung und Vielfalt des Kulturguts Bibel. Den Schülerinnen und Schülern werden keine persönlichen Interpretationen oder Sichtweisen von religiösen Gruppierungen weitergegeben.

An 11 Stationen erleben die Schülerinnen und Schüler eine interaktive Reise durch die Entstehungsgeschichte der Bibel:

1. **Spurensuche:** Mit UV-Taschenlampen suchen die Schülerinnen und Schüler fünf Symbole. Diese Symbole sind der rote Faden, welche inhaltlich und methodisch durch die Ausstellung begleiten.
2. **Zeitmaschine:** In einem dunklen Raum mit Sound- und Lichteffekten reisen die Schülerinnen und Schüler in die Zeit um 4'000 v.Chr. zurück.
3. **Nomadenzelt:** Am Lagerfeuer im Nomadenzelt erleben die Schüler und Schülerinnen die Anfänge der Schriftentwicklung und versuchen selbst ihren Namen (von rechts nach links) in eine weiche Tonplatte zu schreiben.
4. **Das Jahr 0 – Weihnachten:** Die Schülerinnen und Schüler erleben, wie das Jahr 0 unsere Zeitrechnung prägte. Sie erfahren über die Wichtigkeit des Festes „Weihnachten“ für die Christenheit.
5. **Die ersten Zeitzegen Jesu:** An einem Tisch mit unterschiedlichen Notations-Hilfen aus der Zeit von ca. 40 n.Ch. erleben die Schülerinnen und Schüler, wie die ersten Zeitzegen Jesu die Erlebnisse, die sie mit ihm gemacht haben, notierten.
6. **Die Bibel – eine Bibliothek:** Die Bibel mit ihren 66 Büchern wird mit einer den Schülerinnen und Schülern bekanntem Format, der Bibliothek, verglichen. Auch die Bibel beinhaltet Textformen wie Dramen, Berichte, Romane, Gedichte, etc. Eine grosse aufklappbare Bibel veranschaulicht dies.
7. **Zwingli und die Übersetzung der Bibel:** Der Reformator Zwingli führt die Schulklasse in die Übersetzungsmöglichkeiten und -schwierigkeiten der damaligen Zeit ein.
8. **Der Buchdruck:** Die Schülerinnen und Schüler erfahren von der revolutionären Erfindung der Druckerpresse. Jedes Kind hat die Möglichkeit, auf einer Adana-Tiegel-Druckerpresse eine Karte mit dem Durchführungsort der Ausstellung zu drucken. Diese darf als Erinnerung mitgenommen werden.
9. **Rekorde der Bibel:** Im Spiel 1,2 oder 3 erraten die Schüler und Schülerinnen Rekorde rund um die Bibel.
10. **Gucklochmuseum:** Die Schülerinnen und Schüler lernen über inter- und selbstaktive Methoden verschiedene Arten von Bibeln kennen.
11. **Kinderzimmer:** In dieser „Chillzone“ haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit unterschiedliche Arten von Bibeln, Bibel-Lexika oder spielerischen Bibel-Arten wie Memory oder einer Panini-Bild-Bibel anzuschauen.

Während eine Halbkasse die Ausstellung besucht, löst die andere Halbkasse Rätsel in einem von zwei Escape Rooms.

Die Ausstellung dauert max. 60 Min. Die Halbkasse wird als Gruppe von einem Guide durch die Stationen der Ausstellung geführt. In den letzten beiden Stationen sind die Schülerinnen und Schüler selbstständig und eigenaktiv unterwegs.

Jedes Kind kann nach der Ausstellung eine Karte mit Couvert der Station „Buchdruck“ und eine Karte mit den sechs Symbolen der Ausstellung mit nach Hause nehmen. Den Kindern wird keine Werbung oder anderes Material weitergegeben.



GEHIMNIS BIBEL

Escape Rooms

Die Escape Rooms werden von der Halbklassse besucht, während die andere Hälfte die Ausstellung besucht.

Die Halbklassse wird wiederum auf zwei Escape Rooms aufgeteilt. Beide Räume sind ähnlich aufgebaut, aber die Rätsel sind nicht identisch. Die beiden Escape Rooms werden im selben Raum eingerichtet und sind durch ein grosses Kulissentuch voneinander abgetrennt. Gegen vorne sind beide Räume offen.

In den Escape Rooms begegnen die Schülerinnen und Schüler Spuren der christlichen Tradition in unserer Kultur, Sprache und Umgebung – in unserem Alltag. Gegenstände in den Escape Rooms geben Hinweise auf Zahlen- oder Buchstabencodes.

Nach einer kurzen Einführung haben die Gruppen 50 Minuten Zeit, um dem Rätsel auf die Spur zu kommen. Die Betreuungsperson hilft, wenn sie von den Gruppen gefragt wird. Sie kann auch eingreifen, wenn sie merkt, dass es die Gruppen nicht in der vorgegebenen Zeit schaffen. Im Vergleich zu anderen Escape Rooms, in denen Gruppen versagen oder das Rätsel nicht in der vorgegebenen Zeit lösen, wird hier darauf geachtet, dass alle Gruppen ein Erfolgserlebnis haben.

ÜBER DAS PROJEKT

Die Kirchen von Wetzikon ZH veranstalteten 2022 ein Bibel-Festival, an dem sie u.a. eine interaktive Ausstellung und zwei Escape Rooms für die Primarschulen von Wetzikon entwickelten. Es war ihnen wichtig, den Schülerinnen und Schülern aufzuzeigen, dass das Kulturgut Bibel unsere Kultur, Sprache und Umgebung geprägt hat und immer noch prägt. Sie gestalteten die beiden Formate nach neuesten methodischen und didaktischen Erkenntnissen.

Während drei Wochen waren Schulklassen eingeladen, das Projekt zu besuchen. Die Rückmeldungen der Lehrpersonen und der Schülerinnen und Schüler waren derart positiv, dass sich die Kirchen von Wetzikon eine Verbreitung des Projektes wünschten. Da ihre Arbeit regional verankert ist, involvierten sie den BLB Schweiz mit ihrem Wunsch. Das Konzept, die Rechte, die Grafik und eine Mehrheit des Materials wurden dem Bibellesebund geschenkt.

Projektleiter Andi Grossmann verarbeitete die stationären Module in ein mobiles Projekt und führte im April 2024 an der Primarschule Gelterkinden BL einen zweiwöchigen Pilotversuch durch. Seit Herbst 2024 kann das Projekt von Primarschulen beim Bibellesebund gebucht werden.

ÜBER DEN BLB

Der Bibellesebund ist eine kirchlich neutrale Non-Profit Organisation. Die internationale Bibellesebund-Bewegung (Scripture Union / Ligue pour la Lecture de la Bible) ist seit mehr als 150 Jahren in über 120 Ländern der Welt tätig. Die Öllampe, als Hinweis auf den Leitvers Psalm 119,105, ist zum Symbol der weltweiten Bibellesebund-Bewegung geworden. Den Bibellesebund Schweiz gibt es seit 1925. Wir sind als Verein konstituiert und im Handelsregister eingetragen. Ein grosser Teil unserer Arbeit mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und Familien ist von Spenden abhängig.

Wir wollen Menschen aller Altersstufen dazu ermutigen, Gott täglich durch das Lesen der Bibel und das Gebet zu begegnen. Das tun wir in enger Zusammenarbeit mit Gemeinden, Landeskirchen und Schulen. In diesem Sinne verstehen wir uns auch als überkonfessioneller Dienstleister für Kirchen, Freikirchen, Schulen und andere Werke.