



INFORMATIONEN FÜR VERANSTALTER

Biblepainting-Einsätze mit Claudia und Ruedi Kündig, Bibellesebund

Kommunikation

- Die Zusage für einen Einsatz erfolgt vom Veranstalter schriftlich (in der Regel per Mail) und wird auch per Mail bestätigt (keine Verträge vorgesehen).
- Die Kommunikation im Vorfeld erfolgt über r.kuendig@blb.ch: Alles Organisatorische gerne per Mail, Inhaltliches und Persönliches kann auch übers Telefon besprochen werden.
- Für die optimale Vorbereitung eines Einsatzes bitten wir den Veranstalter, uns bis spätestens eine Woche vor dem Anlass unseren Fragebogen ausgefüllt zu retournieren
- „Per du“ miteinander zu reden liegt uns näher, muss aber nicht sein. Wir halten es nach der „Echo-Methode“: So wie man uns anspricht, so antworten wir zurück. Es ist uns beides recht und wir sind beides gewohnt. Beim Biblepainting-Einsatz selbst sprechen wir das Publikum in der Regel eher per Sie an, mit Mitarbeitern sind wir meistens per du.

Kosten

- Die Kosten für einen Einsatz werden Ihnen vor der Zusage verbindlich mitgeteilt.
- In den Tagen nach dem Anlass erhalten Sie per Briefpost eine Kostenzusammenstellung mit Einzahlungsschein. Wenn Sie es wünschen, können wir diese Rechnung auch an eine andere Person schicken (z.B. Kassier). Aus „Transparenzgründen“ nehmen wir am Anlass kein Bargeld zur Zahlung der Kosten entgegen.
- Die Zahlung geht direkt an den Bibellesebund Schweiz und wird dort auch verbucht/gemahnt.
- Wenn Sie nebst den regulären Einsatzkosten eine Kollekte/Spende für den Bibellesebund erhoben haben, bitten wir Sie, dies bei Ihrer Einzahlung zu vermerken.

Die Kosten setzen sich in der Regel folgendermassen zusammen:

- Ein normaler Biblepainting-Einsatz von Claudia und Ruedi Kündig benötigt mindestens 30 Personenstunden (Vor- und Nachbereitung, Fahrten, Auf- und Abbau, Einsatztag), wofür wir ein Honorar von CHF 1500.- verrechnen müssten. Der Veranstalter kann die Höhe des Honorars für den BLB zwischen CHF 500.- und 1500.- selbst wählen. Der restliche Betrag versucht der BLB über Spenden selbst zu finanzieren.
- Für eine weitere Vorführung im selben Raum (z.B. 2. Gottesdienst oder Zusatzveranstaltung am Vorabend) verrechnen wir zusätzlich nur CHF 350.- statt CHF 500.-
- Dazu fallen noch die Fahrtkosten von Auto mit Anhänger (CHF 0.80/km ab Bichelsee TG) und eventuelle Übernachtungskosten von höchstens CHF 135.- an.



Thema und Art des Biblepaintings

- Jede Art des Biblepaintings hat seine Besonderheiten und Faszination, aber auch seine Grenzen. Wir raten insbesondere bei Vorschulkindern ab von Paintings, die im Dunkeln stattfinden.
- Wir haben ungefähr 50 Geschichten mit Biblepaintings umgesetzt mit ganz unterschiedlicher Dauer von 4x10 bis 135 Minuten. Gerne beraten wir Sie in der Wahl von Thema und Vorführungsart. Oft entscheidet es sich aber aufgrund der Platz- und Lichtverhältnisse vor Ort.
- Unsere Paintings sind auf Mundart gehalten, die Bibelverse werden auf hochdeutsch gelesen. Auf Anfrage senden wir Ihnen den genauen Text des Biblepaintings im Voraus zu. Dies kann insbesondere für Übersetzer (auf hochdeutsch oder andere Sprachen) oder Moderatoren eine gute Vorbereitungshilfe sein. Nur die Weihnachtsgeschichte in Sand tragen wir viersprachig vor.
- Bilder von Biblepaintings finden Sie hier <http://www.kuendigs.ch/Biblepaintingch/index.html>
- Kurz- und Langfilme von Biblepaintings hier: <http://www.kuendigs.ch/filmclips/index.html>
- Vorvisionierung: Vielleicht möchten Sie ein Biblepainting zuerst selbst live erleben, bevor wir es bei Ihnen zeigen kommen. Gerne geben wir Auskunft zu den nächsten Biblepaintings in Ihrer Nähe.

Art	Dauer	Inhalt	Anzahl	Ort	Platz	Zielgruppe
Whiteboardpainting	45 – 55'	Geschichten	100 – 400	Bühne	L 7.5m / T 2.5m	Kinder bis Senioren
Sandpainting	45 – 65'	Themen-predigten	100 – ü.1000	dunkel, Leinwand	4 x 2.5m	Erwachsene, Teenager
Neonpainting	7' / Story	Lebensbilder	80 – 250	Dunkel, Bühne	2.5m x 3.5m	Niederschwellig, 13-55 Jahre
Glaspainting	30' – 40'	Gleichnisse	100 – 250	dunkel, weisse Wand	Bühne 5m x 3m	Kinder bis Senioren
Flipchartpainting	10' – 40'	Bibelkapitel	80 – 200	Überall oder mit Bühne	ca. 20m für Staffeleien	Kinder bis Senioren
Galeriepainting	40' – 150'	Johannes-Evangelium	80 – 200	Überall oder mit Bühne	ca. 20m für Staffeleien	Kinder bis Senioren
Motorsägekunst	45' – Halbttag	Kernige Verse	40 – 200	Draussen	15x20m	Teenager, Erwachsene

Clips (Kurzfilme)

- Viele Veranstalter haben die Erfahrung gemacht, dass „mutiger“ eingeladen wurde, wenn an einem Anlass im Vorfeld ein Kurzfilm übers Painting gezeigt wurde oder wenn darauf mit einem youtube-Link verwiesen wurde. Man weiss dann, worauf man sich einlässt und vortreten kann.
- Diese Filmclips sind zu finden unter youtube mit dem Stichwort "Biblepainting Kündig" oder nach Art geordnet unter <http://www.kuendigs.ch/filmclips>



Werbung

- Für die Gestaltung eines Einladungs-Flyers dürfen diese hochaufgelösten Fotos verwendet werden aus <http://www.kuendigs.ch/Biblepaintingch/index.html>.
- Wir bitten um Verwendung des Bibellesebund-Logos. Zu finden unter: <https://bit.ly/2FkC6up>
- Auf dem Flyer ist zu erwähnen: Claudia und Ruedi Kündig, Bibellesebund (lieber nicht nur „Künstlerehepaar Kündig“, da es nicht um unsere Person gehen soll)
- Wir bitten um ein vorgängiges Gut-zum-Druck des Flyers an: r.kuendig@blb.ch
- Wir bitten um Zusendung des (digitalen) Flyers, weiterer Werbeträger und dem Link auf Ihrer Homepage für diesen Anlass.
- Am Anlass selbst würden wir gerne einen Werbe- und Geschenktisch mit Flyern vom Bibellesebund aufstellen und darauf verweisen. Die Tische dafür können wir selbst mitnehmen.
- Bei Interesse und Erlaubnis stellen wir auch gerne einen Bücherverkaufstisch mit Printprodukten von Claudia (Kinderbilderbücher und anderes) und zum Thema passenden Produkten vom Bibellesebund aus.



Aufbau / Übernachtung

- Die Dauer des Aufbaus beträgt in der Regel 5-7 Stunden, der Abbau 2 Stunden.
- Für Anlässe im oder in der Nähe des Kantons Thurgau kommen wir gerne ein bis zwei Tage im Voraus, um alles aufzubauen.
- Nach der Türöffnung ist von uns her keine weitere Hilfe erwartet. Oft werden wir gefragt, ob man uns beim Aufbau/Abbau helfen kann. Wir schätzen diese Hilfsbereitschaft. Allerdings wäre es nur möglich, unsere ca. 15 Wägel voll Material hineinzubringen oder ca. 1,5 Std. nach Aufräumstart wieder zum Hänger zu fahren.
- Oft wird uns ein Schlüssel übergeben, damit wir nach erfolgtem Aufstellen das Gebäude abschliessen können. Schlüsselrückgabe zu Beginn des Anlasses.
- Bei Anlässen am Sonntagmorgen und in grosser Distanz zu unserem Zuhause im Kanton Thurgau übernachten wir in einer nahegelegenen Pension/Hotel, die wir gerne selber mit der Hotelhalbtaxi-Karte buchen.
- Kündigs erscheinen ca. 75-90 Minuten vor dem Anlass, um die Technik zu überprüfen und die Farben bereitzustellen. Gerne nehmen sie auch an einem Gebet für den Anlass teil.



Technik

- Grundsätzlich bringen Kündigs alles technische Material selbst mit (Ton, Licht und Painting-Material, Mic und Musik, Büchertisch, Werbetisch, etc.).
- Unsere Beschallung besteht aus vier Aktiv-Dreiweg-Säulensystemen C-Ray/8 mit 1600 Watt und einem Woofer mit 2400W (2000W RMS), dazu zwei Funkmics und Headset. Wir bitten um Verständnis, dass wir lieber mit unserem eigenen Beschallungsmaterial arbeiten. Auch einen Hörschlaufenausgang über XLR können wir gewährleisten.
- Bei grossen Anlässen mit über 1000 Personen ist es angenehm, wenn wir unser Mischpult mit einem Mono-XLR-Anschluss zusätzlich an Ihre bestehende Anlage anschliessen dürfen. Mit dem Techniker wird im Voraus der Grundpegel der Musik festgelegt, der während der Aufführung nicht mehr verändert werden sollte.
- Sandpainting, Neonpainting, Glaspainting: Der Raum muss fast vollständig verdunkelt werden können. Wir nehmen immer ein paar lichtundurchlässige Tücher und statisch geladene schwarze Fensterfolie mit.
- Sandpainting: Die Verwendung des bestehenden Beamers über ein HDMI-Anschluss ist oft schwierig wegen der langen Übertragungswege, der Farbveränderung und der abnehmenden Schärfe des Bildes. Gerne benutzen wir deshalb unseren eigenen Beamer (5000 Lumen). Wir können aber gerne auch über einen HDMI-Extender mit 30m LAN-Kabel über den bestehenden Beamer fahren.
- Bei sehr grossen Zuschauerzahlen über 500 lohnt sich evtl. eine Videoübertragung auf Grossleinwand.

Überlegungen zum (Gottesdienst-)Ablauf

Vor dem Painting

- 0 bis 2 Lieder (je nach Bühne kann die Leinwand wegen des aufgebauten Materials nicht benützt werden). Wir empfehlen keinen „Lobpreisblock“ vor dem Painting (siehe Erklärung dazu unter „Nach dem Painting“). Von uns aus, auch aus Zeitgründen, muss nicht zwingend ein Lobpreisteil eingeplant werden.
- Der/die Moderator/in erklärt den Grund für den spezielle Gottesdienst. Kündigs stellen sich kurz selbst vor und erklären, wie das Painting funktioniert

Unmittelbar nach dem Painting

Jedes Painting schliesst mit einem Musikstück ab. Es empfiehlt sich nicht, unmittelbar nach dem Painting mit Informationen loszulegen, da die Zuschauer oft noch in Gedanken beim Thema sind. Als gute Fortsetzung haben sich bewährt:

- Persönliche Worte zum Erlebten der/s Moderators/in
- Gebet des Moderators
- Kurzer Lobpreisblock
- Persönliches Interview mit Kündigs mit vorbereiteten oder spontanen Fragen zum Gesehenen oder zur Person/künstlerischem Arbeiten/Bibelbezug von Kündigs

Bei den Schluss-Informationen

- Claudia bietet an, nach dem Anlass kostenlos Tierbilder nach Wunsch für Kinder auf vorgedruckte Poster zu zeichnen. Pro Bild braucht Claudia genau eine Minute.
- Gerne bedanken sich Kündigs für die Einladung, sagen ein paar persönliche Worte und stellen ein paar Produkte des Büchertisches vor



- Vorstellung und Erwähnung des Bibellesebundes als Träger und Förderer von Biblepaintings: Entweder ein paar Worte zu den Angeboten des Bibellesebundes von Ruedi oder das Zeigen eines 2-Minuten-Werbeclips auf Mundart über die Arbeit des Bibellesebundes (<https://www.youtube.com/watch?v=O-ek1fNu4bE>)
- Der/die Moderator/in erwähnt, dass von diesem Gottesdienst keine Filmaufnahmen gemacht wurden, sondern dass man das Gesehene als Kurzclips im Internet gefunden und angesehen kann.

Nach dem Gottesdienst

- Kündigs betreiben ihren Büchertisch bzw. das „Tierlimalen für Kinder“ ca. 60-90 Minuten lang.
- Der anschliessende Abbau dauert ungefähr 2 Std. Eineinhalb Stunden müssen Kündigs selbst das Material in die Kisten versorgen, dann folgt das Rausfahren und Einräumen im Hänger.