



INFORMATIONEN FÜR VERANSTALTER

Biblepainting-Einsätze mit Claudia und Ruedi Kündig, Bibellesebund

Kommunikation

- Die Zusage für einen Einsatz erfolgt schriftlich (in der Regel per Mail) und wird auch per Mail bestätigt (keine Verträge vorgesehen)
- Die Kommunikation im Vorfeld erfolgt über r.kuendig@blb.ch
Alles Organisatorische gerne per Mail. Inhaltliches und Persönliches kann auch übers Telefon besprochen werden.
- Für die optimale Vorbereitung eines Einsatzes bitten wir den Veranstalter, uns den ausgefüllten Fragebogen bis spätestens eine Woche vor dem Anlass zu retournieren
- Das „du“ liegt uns näher, muss aber nicht sein. Wir halten es nach der „Echo-Methode“: So wie man uns anspricht, so antworten wir zurück. Es ist uns beides recht und wir sind beides gewohnt. Beim Biblepainting-Einsatz selbst sprechen wir das Publikum in der Regel eher per Sie an, mit Mitarbeitenden sind wir meistens per du.

Kosten

Die Kosten setzen sich in der Regel wie folgt zusammen:

- Ein normaler Biblepainting-Einsatz von Claudia und Ruedi Kündig benötigt ca. 30 Arbeitsstunden (Vor- und Nachbereitung, Fahrten, Auf- und Abbau, Einsatztag), wofür wir ein Honorar von CHF 1500.- verrechnen müssten. Die effektive Rechnung wird aber auf CHF 500.- ausgestellt mit der Möglichkeit zum Aufrunden/Spenden. Der restliche Betrag versucht der BLB über Spenden selbst zu finanzieren.
- Für jede weitere Vorführung im selben Raum (z.B. einen zweiten Gottesdienst) verrechnen wir zusätzlich nur CHF 150.- (statt CHF 500.-)
- Die Kosten für einen Einsatz werden Ihnen vor der Zusage verbindlich mitgeteilt.
- Dazu fallen Fahrkosten von Auto mit Anhänger (CHF 0.80/km ab Bichelsee TG) und eventuelle Übernachtungskosten von höchstens CHF 135.- an.
- In den Tagen nach dem Anlass erhalten Sie von der BLB Zentrale in Winterthur per Briefpost eine Kostenzusammenstellung mit Einzahlungsschein. Aus „Transparenzgründen“ nehmen wir am Anlass kein Bargeld zur Zahlung der Kosten entgegen.
- Wenn Sie nebst den regulären Einsatzkosten eine Kollekte/Spende für den Bibellesebund erheben möchten, freut uns dies sehr. Bitte vermerken Sie dies entsprechend bei Ihrer Einzahlung.

Annulationsregelung des Bibellesebundes

Siehe unter www.annulation.blb.ch



Thema und Art des Biblepaintings

- Jede Art des Biblepaintings hat seine Besonderheiten und Faszination, aber auch seine Grenzen.
- Wir raten insbesondere bei Kindern unter 4 Jahren von Paintings ab, die im Dunkeln stattfinden.
- Wir haben ungefähr 50 Geschichten mit Biblepaintings umgesetzt mit ganz unterschiedlicher Dauer von 4x10 bis 135 Minuten. Gerne beraten wir Sie in der Wahl von Thema und Vorführungsart. Oft entscheidet es sich aber auch aufgrund der Platz- und Lichtverhältnisse vor Ort.
- Unsere Paintings sind auf Mundart gehalten, die Bibelverse werden auf hochdeutsch gelesen. Auf Anfrage senden wir Ihnen den genauen Text des Biblepaintings im Voraus zu. Dies kann insbesondere für Übersetzer (auf hochdeutsch oder andere Sprachen) oder Moderatoren eine gute Vorbereitungshilfe sein. Nur die Weihnachtsgeschichte in Sand tragen wir viersprachig vor.
- Weitere Informationen zu unseren Biblepaintings finden Sie unter www.biblepainting.ch
- Bilder und Filme von Biblepaintings finden Sie hier unter www.kuendigs.ch/content/biblepaintingch/
- Vorvisionierung: Vielleicht möchten Sie ein Biblepainting zuerst selbst live erleben, bevor wir es bei Ihnen zeigen kommen. Gerne geben wir Auskunft zu den nächsten Biblepaintings in Ihrer Nähe.

| Art | Dauer | Inhalt | Anz. Zuschauer | Ort | Platz | Zielgruppe |
|--------------------|------------|--------------------|----------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| Sandpainting | 45 – 65' | Themenpredigten | 100 – ü.1000 | dunkel, Leinwand | 4 x 2.5m | Eher Erwachsene |
| Whiteboardpainting | 45 – 55' | Geschichten | 100 – 400 | Bühne | L 7.5m / T 2.5m | Kinder bis Senioren |
| Galeriepainting | 40' – 150' | Johannes-Ev. | 80 – 200 | Überall oder mit Bühne | ca. 20m für Staffeleyen | Kinder bis Senioren |
| Motorsägekunst | 50' - 60' | Sprüche / Hiob | 40 – 200 | Draussen | 15x20m | Teenager, Erwachsene |
| Flipchartpainting | 10' – 40' | Mt. 5-7 / Röm 12ff | 80 – 200 | Überall oder mit Bühne | 5-20m für Staffeleyen | Kinder bis Senioren |
| Neonpainting | 7' / Story | Lebensbilder | 80 – 250 | Dunkel, Bühne | 2.5m x 3.5m | Ideal für Teenager |
| Glaspainting | 30' – 40' | Gleichnisse | 100 – 250 | Ganz dunkel, weisse Wand | Bühne 5m x 3m | Kinder bis Senioren |



Werbung

- Wir bitten um Verwendung des Bibelsebund-Logos. Sie finden dieses unter: <https://bit.ly/3wN527F>
- Folgendes ist auf dem Flyer zu erwähnen: Claudia und Ruedi Kündig, Bibelsebund (lieber nicht nur „Künstlerehepaar Kündig“, da es nicht um unsere Person gehen soll)
- Wir bitten um ein vorgängiges Gut zum Druck des Flyers an: r.kuendig@blb.ch
- Am Anlass selbst würden wir gerne einen Werbe- und Geschenktisch mit Flyern vom Bibelsebund aufstellen und darauf verweisen.
- Bei Interesse und Erlaubnis stellen wir auch gerne einen Bücherverkaufstisch mit Produkten vom Bibelsebund und von Claudia (Kinderbilderbücher und anderes) auf. Die Tische können wir selbst mitnehmen.

Aufbau / Übernachtung

- Die Dauer des Aufbaus beträgt in der Regel 5-6 Stunden, der Abbau 2 Stunden.
- Für Anlässe im oder in der Nähe des Kantons Thurgau kommen wir gerne ein bis zwei Tage im Voraus, um alles aufzubauen.
- Nach der Türöffnung wird von uns her keine weitere Hilfe erwartet oder benötigt.
- Oft wird uns ein Schlüssel übergeben, damit wir nach erfolgtem Aufstellen das Gebäude abschliessen können.
- Bei Anlässen am Sonntagmorgen und in grosser Distanz zu unserem Zuhause im Kanton Thurgau übernachten wir in einer nahegelegenen Pension/Hotel, die wir gerne selbst mit der Hotelhalbtax-Karte buchen.
- Wir erscheinen ca. 75-90 Minuten vor dem Anlass, um die Technik zu überprüfen und unser Material bereitzustellen. Gerne nehmen wir auch an einem Gebet für den Anlass teil.

Technik

- Grundsätzlich bringen wir **alles** technische Material selbst mit (Ton, Licht und Painting-Material, Mikrofon und Musik, Büchertisch, Werbetisch, etc.).
- Unsere Beschallung besteht aus einem bis zwei Aktiv 3-Wege-Säulen-PA-System C-Ray/8 mit 1600 Watt und einem Woofer mit 2400W (2000W RMS), dazu drei Funkmics und ein Headset. Wir bitten um Verständnis, dass wir lieber mit unserem eigenen Beschallungsmaterial arbeiten. Auch einen Hörschlaufenausgang über XLR können wir mit einem Y gewährleisten. Bei Sandpaintings kann das Signal über einen Splitter direkt abgegriffen werden.
- Bei grossen Anlässen mit über 1000 Personen ist es angenehm, wenn wir unser Mischpult mit einem Mono-XLR-Anschluss zusätzlich an Ihre bestehende Anlage anschliessen dürfen.
- Sandpainting, Neonpainting, Glaspainting: Der Raum muss fast vollständig verdunkelt werden können. Wir nehmen für „Notfälle“ immer ein paar lichtundurchlässige Tücher mit.
- Spezialfall Sandpainting: Die Verwendung eines bestehenden Beamers über einen HDMI-Anschluss ist oft schwierig, wegen der langen Übertragungswege, der Farbveränderung und der abnehmenden Schärfe des Bildes. Gerne benutzen wir deshalb unseren eigenen Beamer (5000 Lumen). Wir können aber gerne auch über einen HDMI-Extender mit 30m LAN-Kabel über den bestehenden Beamer fahren (kein SDI-Anschluss)



Möglicher (Gottesdienst-)Ablauf

Vor dem Painting

- 0 bis 2 Lieder (je nach Bühne kann die Leinwand wegen des aufgebauten Materials nicht benützt werden). Wir empfehlen keinen „Lobpreisblock“ **vor** dem Painting (siehe Erklärung dazu unter „Nach dem Painting“). Von uns aus, auch aus Zeitgründen, müsste nicht zwingend ein Lobpreisteil eingeplant werden.
- Der/die Moderator/in erklärt den Grund für den spezielle Gottesdienst. Wir stellen uns kurz selbst vor und erklären, wie das Painting funktioniert

Unmittelbar nach dem Painting

- Jedes Painting schliesst mit einem Musikstück ab. Es empfiehlt sich nicht, unmittelbar nach dem Painting mit Informationen loszulegen, da die Zuschauer oft noch in Gedanken beim Thema sind. Als gute Fortsetzung haben sich bewährt:
 - Persönliche Worte zum Erlebten der/s Moderators/in
 - Gebet des Moderators
 - Kurzer Lobpreisblock
 - Persönliches Interview mit uns (vorbereitete oder spontane Fragen zum Gesehenen oder zur Person/künstlerischem Arbeiten/Bibelbezug von Kündigs)

Bei den Schluss-Informationen

- Claudia bietet an, nach dem Anlass kostenlos Tierbilder nach Wunsch für Kinder auf vorgedruckte Poster zu zeichnen. Pro Bild braucht Claudia eine Minute.
- Gerne bedanken wir uns für die Einladung, sagen ein paar persönliche Worte und stellen ein paar Produkte des Büchertisches vor
- Vorstellung und Erwähnung des Bibellesebundes als Träger und Förderer von Biblepaintings: Entweder ein paar Worte zu den Angeboten des Bibellesebundes von Ruedi oder das Zeigen eines 2-Minuten-Werbeclips auf Mundart über die Arbeit des Bibellesebundes (<https://www.youtube.com/watch?v=O-ek1fNu4bE>)

Nach dem Gottesdienst

- Wir betreiben den Büchertisch bzw. das „Tierlimalen für Kinder“ ca. 60-90 Minuten lang.
- Der anschliessende Abbau dauert ungefähr 2 Std. Während 1½ Stunden müssen wir selbst das Material in die Kisten versorgen, dann folgt das Rausfahren und Einräumen in den Anhänger.
- Die Zentrale des Bibellesebundes in Winterthur schickt in der Regel in der Woche nach dem Anlass per Briefpost die Rechnung zu.

Wir würden uns freuen, wenn wir wieder für einen Einsatz angefragt würden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen in uns.