



## BIBLEPAINTINGS

Biblepaintings sprechen gleichzeitig Auge, Ohr, Herz und – so hoffen wir – auch die Seele an. Vor den Augen der Zuschauer visualisiert die Künstlerin Claudia Kündig eine biblische Geschichte, während Ruedi den Bibeltext vorliest oder rezitiert und diesen in unser Leben überträgt. Passende Hintergrundmusik und Licht untermalen diese etwas andere Art der Verkündigung der guten Nachricht.

**Wir bieten sieben unterschiedliche Paintings an:**

Art	Dauer	Inhalt	Anz. Zuschauer	Ort	Platz	Zielgruppe
Sandpainting	45 – 65'	Themenpredigten	100 – ü.1000	dunkel, Leinwand	4 x 2.5m	Eher Erwachsene
Whiteboardpainting	45 – 55'	Geschichten	100 – 400	Bühne	L 7.5m / T 2.5m	Kinder bis Senioren
Galeriepainting	40' – 150'	Johannes-Ev.	80 – 200	Überall oder mit Bühne	ca. 20m für Staffeleyen	Kinder bis Senioren
Motorsägekunst	50' - 60'	Sprüche / Hiob	40 – 200	Draussen	15x20m	Teenager, Erwachsene
Flipchartpainting	10' – 40'	Mt. 5-7 / Röm 12ff	80 – 200	Überall oder mit Bühne	5-20m für Staffeleyen	Kinder bis Senioren
Neonpainting	7' / Story	Lebensbilder	80 – 250	Dunkel, Bühne	2.5m x 3.5m	Ideal für Teenager
Glaspainting	30' – 40'	Gleichnisse	100 – 250	Ganz dunkel, weisse Wand	Bühne 5m x 3m	Kinder bis Senioren

Eine genauere Übersicht über die verschiedenen Paintings, die angebotenen Themen, Dauer und benötigte Infrastruktur finden Sie auf den folgenden Seiten.

### Kosten Biblepaintings mit Claudia und Ruedi Kündig

- Die Rechnung wird auf CHF 500.- ausgestellt mit der Möglichkeit zum Aufrunden/Spenden. Der restliche Betrag versucht der BLB über Spenden selbst zu finanzieren. Ein normaler Biblepainting-Einsatz von Claudia und Ruedi Kündig benötigt ungefähr 30 Personenstunden (Vor- und Nachbereitung, Fahrten, Auf- und Abbau, Einsatztag), wofür wir ein Honorar von CHF 1500.- verrechnen müssten.
- Für jede weitere Vorführung im selben Raum (z.B. einen zweiten Gottesdienst) verrechnen wir zusätzlich CHF 150.- (statt CHF 500.-)
- Dazu fallen Fahrkosten von Auto mit Anhänger (CHF 0.80/km ab Bichelsee TG) und eventuelle Übernachtungskosten von höchstens CHF 135.- an.

### Kontakt

Bibellesebund  
Ruedi Kündig  
Hauptstrasse 12  
8363 Bichelsee  
Telefon +41 71 971 12 12  
r.kuendig@blb.ch



## Sandpainting



Auf einer beleuchteten Glasplatte malt Claudia Bilder in den Sand. Die mit verschiedenen Farben beleuchtete Glasplatte wird von oben gefilmt. Das sich ständig bewegende Bild wird per Beamer auf eine Leinwand übertragen.

Ideal für grosse Veranstaltungen (z.B. Gästegottesdienste) mit bis zu 1000 Zuschauern aller Altersstufen.

**Themen:** «Weihnachten war nur der Anfang» bzw. «Sein Leben in den Sand gemalt», «Wenn die Kraft nicht mehr reicht (Elija)», «Der rote Faden durch die Bibel» bzw. «Die Prophezeiung», etc.

**Dauer:** 45 – 65 Minuten

**Infrastruktur:** Der Vorführungsraum sollte fast komplett verdunkelt werden können.

## Whiteboardpainting



Auf grossen Whiteboard-Tafeln malt Claudia Bilder mit Gouache-Farben, Schwamm und Pinsel, während Ruedi die biblischen Texte erzählt und erklärt.

Whiteboardpainting eignet sich für mittelgrosse Veranstaltungen mit 100 bis 400 Zuschauern, zum Beispiel Gästegottesdienste oder Familienanlässe

**Themen:** «3x die Grube» (Vergleich Daniel-Jesus), «Noah», «Jona», «David» (speziell für Kinder), «Hausbau, Barmherziger Samariter und vierfältiger Acker» für Schulanfangsgottesdienste etc.

**Dauer:** 40 – 50 Minuten

**Infrastruktur:** Bühne mind. 9m lang und 3m tief



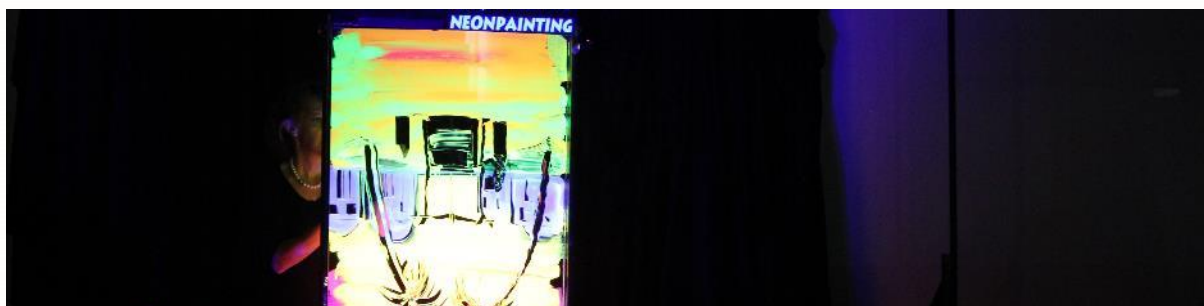
## Glaspainting



Auf zwei freistehenden Glasscheiben malt Claudia zwei biblische Gleichnisse (Hinterglasmalerei), während Ruedi den biblischen Text vorliest und die Bedeutung der Farben erklärt. Glaspainting eignet sich für Gottesdienste, Evangelisationen oder Events mit maximal 200 Personen.

Themen: «2x Heicho» (die Geschichten vom königlichen Gastmahl und verlorenen Sohn)  
 Dauer: 2 x 20 Minuten (wahlweise auch nur die Geschichte vom verlorenen Sohn)  
 Infrastruktur: Verdunkelbarer Saal mit Bühne idealerweise mit weisser Wand im Hintergrund

## Neonpainting



Vor den Augen der Zuschauer malt Claudia auf einer Glasscheibe ein kopfstehendes Bild in bunten Farben. Parallel dazu erzählt und erklärt Ruedi kurze biblische Lebensbilder in der Ich-Form. Zum Schluss wird die Scheibe gedreht und das Bild wird erkennbar. Neonpainting eignet sich besonders für Mitarbeiterabende und Gruppen bis 150 Personen.

Themen: Begegnungen mit Jesus: Nikodemus, Pilatus, Maria Magdalena, Ehebrecherin, reicher Jüngling, der Blindgeborene, Samariterin am Brunnen u.a.  
 Dauer: 8 – 10 Minuten pro Geschichte  
 Infrastruktur: Verdunkelbarer Raum



## Flipchartpainting



Ruedi rezitiert eines oder mehrere NT-Kapitel auswendig, während Claudia diese mit einfachen Symbolen (im bibelgrafix-Stil) auf mehreren Flipcharts veranschaulicht. Die Darstellung auf bis zu 20 beleuchteten Flipchartständern wird von leiser Hintergrundmusik begleitet.

Themen: Römer 12-15, Matth. 5-7 (Bergpredigt), Joh. 2, Joh. 11-14, Geschichte von Ruth u.a.  
 Dauer: Variabel, 10 – 50 Minuten  
 Infrastruktur: 2m Breite pro Flipchart

## Galeriepainting



Ruedi rezitiert auswendig das Johannesevangelium der Lutherübersetzung (Jesusworte) und Mundart (Prosatexte) zu passender Hintergrundmusik. Dazu werden nach und nach vorgefertigte Acrylbilder enthüllt. Während dieser Zeit malt Claudia eines oder mehrere der Bilder live. Galeriepainting eignet sich für Gottesdienste, Bibelabende oder Aussenanlässe

Thema: Johannesevangelium Kapitel 1 – 10 oder 14– 21, Passion und Auferstehung, Jesus begegnet Frauen, die Wunder von Jesus oder das ganze Johannesevangelium (ca. 2,5 Std.)  
 Dauer: Ca. 8 Minuten pro Kapitel  
 Infrastruktur: Platz für 10-30 Staffeleien (je nach Länge der Vorführung)



## Motorsägekunst



Nach einer kurzen Einführung sägt Claudia ein biblisches Tier aus einem Holzstamm. Zuerst arbeitet Claudia mit einer Benzin-Kettensäge (110db), dann werden die Details mit einer Akku-Säge (ca. 70db) ausgearbeitet. Der Lärmpegel ist nun so tief, dass Ruedi mit Lautsprechern ohne Probleme gut verständlich reden kann. Aufgestellte Holztafeln mit Biblelettering-Bibelversen umreißen das Thema. Langsam verstehen die Zuschauer, welche Figur aus dem Holz entsteht. Am Schluss malt Claudia Details dazu und/oder bearbeitet die Figur mit Feuer oder Flex. Währenddessen wird das Thema zusammengefasst.

- Thema:            Alttestamentliche Poesie: „Warum lässt Gott das zu“ (Hiob) oder „Das Fest von Frau Weisheit“ (Sprüche) oder „Was steht in der Bibel zu Kuh, Schaf oder Esel“ etc.
- Dauer:            Ca. 50 Minuten
- Infrastruktur:     Draussen (Bauernhof, Wald, Platz) oder in überdachten Scheunen oder Sälen